

عصر تراکنش

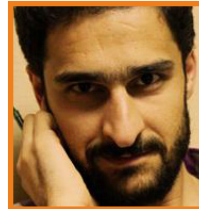
شماره ۲ ■ در سال اول ■ پنجشنبه ۵ دی ۱۳۹۲

ویژه‌نامه راه پرداخت برای سومین همایش
بانکداری الکترونیک و نظام‌های پرداخت



گزارشی از
دبیرخانه
همایش

یادداشت



خیلی دور، خیلی نزدیک من رویایی دارم

رضا قربانی / بزرگترین رویای شما در زمینه بانکداری و پرداخت الکترونیک در ایران چیست؟ بانکداری و پرداخت الکترونیک تا همین امروز هم سبک زندگی ما را به اندازه کافی تغییر داده است. تا همین امروز هم، بخش خصوصی و دولتی ایران در کنار یکدیگر فضای بانکداری و پرداخت را متحول کرده اند. اما هنوز راه دور است و بیابان در پیش. شما چه رویایی در زمینه بانکداری و پرداخت الکترونیک در ایران دارید؟ شاید لفظ رویا درست نباشد. گاهی چیزهایی که از آنها با عنوان رویا یاد می کنیم رویا نیستند. جایی زیر این آسمان آبی واقعیت هستند

در هر بانکی پول منتقل کنم. برای من این یک رویاست که پدر بزرگ و مادر بزرگ هم از USSD استفاده کنند و قبض هایشان را پرداخت کنند. برای من این یک رویاست که کابوسی به نام تراکنش ناموفق نداشته باشم. برای من این یک رویاست که زمان کشنده انجام یک تراکنش به کمترین حد ممکن برسد. برای من این یک رویاست که بتوانم کرایه تاکسی و اتوبوس را با کارت پرداخت کنم و برای من هنوز این یک رویاست که لازم نباشد در بانک های مختلف حساب داشته باشم و از انواع کارت های بانکی در کیفم وجود نداشته باشد.

می بینید چه رویاهای کوچک واقعی دارم!

بزرگترین رویای من این است که مهم نباشد در چه بانکی حساب دارم. کارت نقدی کدام بانک را دارم و به آسانی امکان استفاده از کارت اعتباری را داشته باشم. برای من این رویاست که با حسابی که در بانک سامان دارم وارد نزدیکترین شعبه به خودم شوم و کار بانکی ام را انجام دهم که از قضا بانک پاسارگاد است. من رویایی در سر دارم که در این رویا فرقی نمی کند کارت کدام بانک را دارم؛ به آسانی می توانم از خدمات پرداخت هر بانک و شرکتی استفاده کنم. این برای من رویاست که نیازی به برداشتن پول نقد نداشته باشم. این برای من یک رویاست که فروشنده رمز عبور کارتم را از من نخواهد. این برای من رویاست که به آسانی بتوانم از طریق موبایل و یک سیم کارت به هر حسابی

• شناسنامه

مدیر مسئول: رضا قربانی
سر دبیر: مهشید مظلوم
مدیر هنری: نیلوفر تهرانی
تحریریه: اشکان حسین پور،
کمند آقا طاهر، نوشین رهگذر
و رسول قربانی

راه پرداخت
اطلاع رسانی بانکی و
پرداخت الکترونیک

way2pay.ir

تلفکس: ۶۶۹۵۰۱۳

خیابان حافظ، کوچه البرز، پلاک ۱۰
گروه رسانه ای شفق

از جشنواره دکتر نوربخش بیشتر بدانیم

جشنواره های برای نوآورها

امسال نیز همچون سال گذشته در کنار برنامه های اصلی همایش بانکداری الکترونیک و نظام های پرداخت و برای حمایت از دستاوردهای نوین بانکداری الکترونیک در کشور، بانک های برتر و نوآور در حوزه بانکداری الکترونیک شناسایی و از آنان در «جشنواره دکتر نوربخش» قدردانی خواهد شد. منظور از نوآوری ارائه یک ایده جدید و خلاقانه که منجر به تغییر در محصول یا خدمات فعلی بانک شده باشد و یا محصول و خدمت جدیدی را به بازار معرفی کرده باشد که البته این باید مرتبط با بانکداری الکترونیک و نظام های پرداخت باشد. البته این نوآوری باید در فاصله زمانی ۱ فروردین ۹۱ تا ۳۱ شهریور ۹۲ انجام شده باشد و بهره برداری از آن تا قبل از ۳۰ آبان ۹۲ تحقق یافته باشد.



معرفی کارگاه های همایش بانکداری الکترونیک و نظام های پرداخت

سامانه چکاوک را بهتر بشناسیم

همایش بانکداری الکترونیک و نظام های پرداخت امسال نیز طبق روال هر سال خود کارگاه های جانبی را برای آشنایی شرکت کنندگان با مسائل روز این حوزه برگزار می کند. یکی از کارگاه هایی که امسال برگزار می شود کارگاه سامانه چکاوک است.

چکاوک، سامانه متمرکز انتقال تصاویر چک بین بانکی است که توسط بانک مرکزی در حال پیاده سازی است. در این کارگاه روند فعلی پردازش چک ها و روند آتی فرایند گردش تصویر چک تشریح خواهد شد. همچنین الزامات بانک ها برای اتصال به این سامانه نیز مورد بررسی قرار می گیرد. مهندس سید محمد سعید طباطبائی و مهندس حامد حاتمی مدرسان این کارگاه هستند.



معرفی حامیان همایش بانکداری الکترونیک و نظام های پرداخت

شرکت خدمات انفورماتیک، پیشرو در ارائه خدمات بانکداری الکترونیک

شرکت خدمات انفورماتیک از آن دست از شرکت های پیشرو و شناخته شده در حوزه ارائه خدمات بانکداری الکترونیک است. در همایش بانکداری الکترونیک و نظام های پرداخت امسال نیز شاهد حضور این شرکت به عنوان یکی از حامیان الماس هستیم.

شرکت خدمات انفورماتیک اولین شرکتی بود که به فکر نوسازی سیستم بانکی ایران افتاد و با جرقه همین تفکر، در سال ۱۳۷۲ نوسازی و مدرنیزه کردن بخش های مختلف سیستم بانکی کشور وارد مرحله جدیدی شد. مرحله ای که طی آن با بهره گیری از خدمات و امکانات این شرکت، ساختار فرسوده و ناکارآمد سیستم بانکی کشور به تدریج تبدیل به سیستمی امروزی و کارآمد شد. از مهمترین فعالیت های این شرکت می توان به طرح اتوماسیون جامع بانکی، اتوماسیون سازمان بورس و شبکه پرداخت (شهاب) اشاره کرد.



ساعتی در دبیرخانه همایش

ترافیک کاری برای برگزاری هر چه بهتر

این روزها خبرها و گزارش‌های زیادی را راجع به سومین همایش بانکداری الکترونیک و نظام‌های پرداخت می‌شنویم و از آن مطلع هستیم. اما این همایش و نمایشگاه کنار آن چگونه و توسط چه کسانی برگزار می‌شود؟

در دبیرخانه همایش چه می‌گذرد؟

یکی از مهمترین قسمت‌های پشت پرده هر همایش و نمایشگاهی که وظیفه چیدن تمام برنامه‌ها، آماده‌سازی مراسم، مهمانان، اسپانسرها و ... را دارند و در واقع بار اصلی همایش را به دوش می‌کشند، مسئولان امور اجرایی و دبیرخانه همایش هستند؛ اما خیلی کم پیش آمده است که کسی به سراغ‌شان برود. تحریریه «عصر تراکنش» تصمیم گرفت به سراغ این دوستان برود و با وجود ترافیک کاری آن‌ها و پرمشغله بودنشان در این روزها، ساعتی را مهمانشان شویم.

میز شلوغ، روزهای پرکار

آسانسور شیشه‌ای پژوهشکده پولی





برای همایش ارسال شد که از بین آنها تاکنون ۲۱ مقاله تایید شده اند.

تحریریه «عصر تراکنش» تصمیم گرفت به سراغ دبیرخانه همایش بانکداری الکترونیک و نظام های پرداخت برود و با وجود ترافیک کاری آن ها و پرمشغله بودنشان در این روزها، ساعتی را مهمانشان شویم .

برای دقایقی برای گرفتن عکس دسته جمعی از دفتر بیرون بیاریمشان و ترجیح دادیم در همان شلوغی و در حین کار عکسی بگیریم و رفع زحمت کنیم. همایش بانکداری الکترونیک و نظام های پرداخت امسال در حالی برگزار می شود و که تجربه دو دوره برگزاری را نیز با خود به همراه دارد. این همایش در طی این دو سال به خوبی توانست نقش مهم خود را ایفا و جای خود را در بین بانک ها، موسسات و شرکت های این حوزه باز کند و به همین علت امسال با استقبال بیشتری روبرو شد و همین موضوع باعث شد که دبیرخانه از هر سال شلوغ تر و پرکارتر باشد.

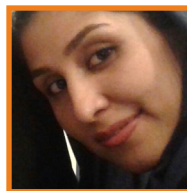
۱۱ آذر آخرین مهلت ارسال مقالات به دبیرخانه همایش بود که ۸۰ مقاله

و بانکی ما را به طبقه هفتم می برد و از آنجا به دبیرخانه می رویم در که باز می شود یک میز بزرگ که دورتادور آن همکاران دبیرخانه نشسته اند خودنمایی می کند. میز شلوغی که پر از کاغذهای مختلف است و شلوغی اش حاکی از روزهای سخت کار و نزدیک شدن به همایش است. تلفن مدام زنگ می خورد و همه در حال انجام چند کار با هم هستند؛ از جانمایی غرفه ها، گرفتن تبلیغات، تیزر شرکت ها و بانک های مختلف، هماهنگ کردن برنامه ها و کارها و ... را انجام می دادند.

یکی از مهمترین نکات مورد توجه در بین این همه شلوغی و فشار کاری زیاد، راه انداختن کار تمام کسانی بود که با آنها تماس می گرفتند و آنقدر سرشان شلوغ بود که دلمان نیامد



رسول قربانی



مهشید مظلوم



اشکان حسین‌پور

کارمند با حوصله، یعنی طلا

امروز پس از سه بار اشتباه وارد کردن رمز ورود به نت بانک سامان حسابم مسدود شد و فوراً برایم پیامکی آمد که مسدود شدن موقت حساب کاربری‌ام در نت بانک سامان را یادآوری می‌کند. از آنجایی که کار فوری داشتم سریعاً برای دریافت رمز جدید به شعبه مرکزی سامان، نزدیک محل کارم رفتم.

در شعبه، جلوی باجه مسئول خدمات بانکداری الکترونیک نشستم تا درخواستم را بیان کنم. مشغول صحبت با تلفن بود و با لبخندی از من خواست چند لحظه صبر کنم؛ ظاهراً داشت یکی از مشتریان بانک که روی دستگاه کارتخوان بانک دیگری کارت کشیده بود و تراکنش ناموفق داشت را در کمال خونسردی و احترام راهنمایی می‌کرد. همانجا بود که یاد یک ماه پیش افتادم که خودم در شرایطی یکسان از پشت تلفن، با برخورد زننده و تند یکی از کارمندان یک بانک دولتی مواجه شده بودم که باعث شد دیگر سراغ آن بانک نروم.

کرایه تاکسی خود را با کارت بانکی پرداخت کنید

چند روز پیش شرکت سیم‌رگ تجارت طرح پرداخت کرایه هوشمند در تاکسی را در قزوین اجرایی کرد. این طرح به این قرار است که یک دستگاه کارتخوان برای پرداخت هزینه تاکسی و یک دستگاه GPS برای مکان‌یابی تاکسی در داخل آن قرار داده می‌شود و مسافران برای پرداخت وجه کرایه تاکسی می‌توانند از کارت پول خود استفاده کنند و دیگر در دسر پول خرد، باقیمانده پول کرایه و ... مسافر و راننده تاکسی را درگیر خود نمی‌کند. البته برای استقبال هر چه بیشتر رانندگان از این طرح می‌توان گزینه‌های تشویقی نظیر امکان خرید شارژ تلفن همراه با استفاده از کارتخوان موجود در تاکسی را نیز فعال کرد.

پرداخت الکترونیک کرایه یکی از مهم‌ترین و کارآمدترین شرط‌ها برای تحقق شهر الکترونیکی است و امکان مدیریت نقدینگی و ارائه سرویس متناسب با نیاز شهروندان را فراهم کرده و سرعت ارائه سرویس را بیشتر می‌کند.

تحلیل یکپارچه

در بحث تولید و توسعه نرم‌افزار، شرکت‌های نرم‌افزاری محصولات خود را به روش‌های گوناگون به مشتری ارائه می‌دهند. برخی از نرم‌افزارها (معمولاً B2C) به صورت ثابت و بدون پشتیبانی در بازار در اختیار مصرف‌کننده قرار می‌گیرند. دسته‌ای دیگر از نرم‌افزارها با قابلیت پشتیبانی در اختیار مشتری قرار می‌گیرند که در این مورد پس از فروش، بسته به نیاز مشتری چند ویژگی به نرم‌افزار اضافه می‌شود که این کار مستلزم تغییر در سورس کد و پایگاه داده است. این شرکت‌ها به تعداد مشتریان خود محصولات مختلف با یک نام ارائه می‌دهند.

اما بعضی از شرکت‌ها با وجود گستردگی نیاز مشتریان محصولات خود را به صورت یکپارچه طراحی می‌کنند. در واقع یک سورس و یک پایگاه داده در اختیار تمام مشتریان قرار می‌گیرد. تحلیل نرم‌افزاری برای تولید این نرم‌افزارها از مهم‌ترین فازهای تولید است. بعضی از شرکت‌های فعال در زمینه بانکداری مانند توسن نیز از این تکنیک به خوبی استفاده می‌کنند. نرم‌افزارهای یکپارچه بانکداری توسن برای تمام مشتریان یک سورس کد و یک پایگاه داده دارد.